

Almagro⁴⁸

3—27 Julio 2025
Festival Internacional
de Teatro Clásico



3—27 Julio
2025

Almagro 48 Festival Internacional de Teatro Clásico

- D** Danza
- M** Música
- C** Circo
- Estreno
- E** Estreno en España
- S** Acción Social
- A** Accesible
- V** Versión original

#Almagro48

Mirar es un acto de confianza. Confiar en que hay algo más allá de lo evidente. Confiar en que observar de nuevo es descubrir lo que antes, quizá, no vimos. ¿Cuántos Almagros existen en Almagro? ¿Cuántos siglos caben en el Siglo de Oro? ¿Cuántas miradas en la nuestra?

Os invitamos a mirar nuevamente al Siglo de Oro y reconocer que el esplendor de aquel siglo no fue solo una cuestión de nobleza y corte, sino también de aldea y de calle, de mezcla y transgresión. Que no hay sagrado sin profano, ni luz sin sombra. Que los personajes femeninos, los pícaros, los amos y los criados tejieron un mundo complejo que sigue dialogando con el nuestro. Que el disfraz y la apariencia no son solo juego, sino un espejo donde contemplar, sin miedo, lo diferente.

Porque la historia nos presenta una versión oficial, ordenada y clara, pero la intuición nos susurra que la realidad está llena de matices, de voces que dialogan, se entrelazan y se contradicen. Que lo uno es siempre múltiple. Que un arte respira con otras artes y que el conocimiento sin imaginación se marchita. Por todo ello esta edición será un mestizaje de teatro, danza, música y circo, autoría clásica y creación contemporánea.

Hemos construido un espacio donde la creatividad brota y se expande, un lugar de alegría y de intercambio, porque la cultura es la única transacción donde nadie pierde, compartirla no la desgasta, la multiplica. Plataforma Corral, las Residencias Artísticas, Almagro OFF y muchos otros proyectos nos van a permitir conocer a creadores y creadoras que se acercan al Siglo de Oro con respeto pero sin reverencia.

El Barroco es vida, desmesura, genialidad. Como la naturaleza misma. Somos tierra, agua, fuego y aire. Formamos parte de un ciclo de transformación donde todo se mezcla, donde lo natural es el cambio y la variedad. En esa mezcla está lo que somos. La diversidad no es una excepción es el pulso mismo de la existencia. Y ahí, en ese ir y venir de formas y colores, como nos ofrece la imagen del Festival creada por Carmen García Huerta, florece nuestra manera de estar en el mundo: con belleza, con la conciencia de su brevedad y con el anhelo sencillo de vivir en paz.

Irene Pardo
Directora del Festival Internacional
de Teatro Clásico de Almagro



Programación 3—27 Julio 2025 por espacios

Pág. 6—8

Corral de Comedias

Pág. 9

Teatro Adolfo Marsillach
Sede CNTC

Pág. 10—11

AUREA
Antigua Universidad
Espacio Iberdrola

Pág. 12—15

Teatro Municipal
Barroco Infantil
Almagro OFF

Pág. 16—17

Casa Palacio
de los Villarreal
Espacio Globalcaja

Pág. 18

Casa Palacio
de Juan Jedler

Pág. 19

Plaza Mayor

Pág. 20

Actividades
Almagro48

Corral de Comedias

Amor místico

Sobre poemas de Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, María de Zayas y Lope de Vega
Cía. La Ritirata
Dirección: Josetxu Obregón
4—5 julio > 22.45h
Duración: 70 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Las Voces de Cervantes

De Silvia Nogales
Compañía de Silvia Nogales
Dirección: Fredeswinda Gijón
6 julio > 22.45h
Duración: 60 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

La Celestina

De Fernando de Rojas
Ficción Sonora. RNE
Guion: Alfonso Latorre
Dirección: Benigno Moreno
8—9 julio > 22.45h
Duración: 70 min.
Precio único: 21€

Rey Lear

Creación colectiva
Companhia do Chapitô (Portugal)
Dirección: Jose C. García
11—12 julio > 22.45h
Duración: 80min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Tawassol

Diálogo entre música barroca, sefardí y árabe
Andreas Prittwitz y Driss El Maloumi (España-Marruecos)
13 julio > 22.45h
Duración: 60 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

La discreta enamorada

De Lope de Vega
Versión y dirección: Javier Mañón
Cía. Umbra Teatro
15 julio > 22.45h
Duración: 90 min.
Precio único: 16€

La Gatomaquia

De Lope de Vega
Lectura dramatizada
Adap. y dir.: Brenda Escobedo
Cía. El teatro que queremos
16 julio > 22.45h
Duración: 60 min.
Precio único: 10€

ANA por ANA, Barroco a compás Flamenco

Dramaturgia de Paula Rodríguez
Sobre textos de Ana Caro de Mallén
Cía. Histrión Teatro
Dirección: Paula Rodríguez
18—19 julio > 22.45h
Duración: 60 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

De versos y enredos

Creación y dirección: Beatriz Naranjo, Carmen Villaverde y Javier Calzado
Cía. Teatralizadas
Corral de Comedias
21 julio > 22.45h
Duración: 45 min.
Precio único: 10€

Soldadescas

de Julieta Soria
Cía. Teatro Yeses
Dirección: Elena Cánovas
22—23 julio > 22.45h
Duración: 70 min.
Precio único: 16€

Antona García

De Tirso de Molina
Versión y dirección: Laura Garmo y Nacho León
Cía. Teatro a bocajarro
25—26 julio > 22.45h
Duración: 75 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Diálogos de Oro

Sobre textos de varias autorías
Versión y dramaturgia: Raúl Losáñez
Cía. del Figurín
Dirección artística: Raúl Losáñez
Dirección musical: Miguel Huertas
27 julio > 22.45h
Duración: 65 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Actividades Corral de Comedias

Premio Corral de Comedias a CRISTINA HOYOS

3 julio > 20.30h

Entrada con invitación previa
recogida en taquilla

Plataforma Corral: Errantes ●

De Laura Garmó y Nacho León

4, 5, 12, 13, 19,
20, 26 y 27 julio > 12.00h

Cía. Scándere
Dirección: Laura Ferrer
Duración: 50 min.
Precio único: 10€

Las hijas de Felipe

Podcast (grabación en directo)

Guión y dirección:

Carmen Urbita y Ana Garriga

6 julio > 12.00h

Duración: 70 min.

Entrada libre
hasta completar aforo

Homenaje a MORBORIA TEATRO

17 julio > 20.30h

Entrada con invitación previa
recogida en taquilla

Despedida de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico JCNTC

Encuentro performativo, lúdico,
musico-teatral con el pueblo de
Almagro

25 julio > 13.00h

Teatro Adolfo Marsillach

Sede CNTC

Fuenteovejuna ●

De Lope de Vega

Versión de María Folguera

Compañía Nacional
de Teatro Clásico
CNTC

Dirección: Rakel Camacho

3 julio > 23.00h

4—13 julio > 22.45h

Ⓐ 5 julio

Descanso: 7 julio

Precio: 21€, 27€ y 29€

Don Gil de las calzas verdes

De Tirso de Molina

Versión de Brenda Escobedo

y Sarah Kane

Joven Compañía Nacional
de Teatro Clásico
JCNTC

Dirección: Sarah Kane

18—27 julio > 22.45h

Ⓐ 19 julio

Descanso: 21 julio

Duración: 110 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€



AUREA

Antigua Universidad

Espacio Iberdrola

Los dos hidalgos de Verona

De William Shakespeare
Adaptación: Declan Donnellan
y Nick Ormerod
Versión: Josete Corral
Cías. CNTC, LAZONA Teatro
y Cheek by Jowl
Dirección: Declan Donnellan

4—6 julio > 20.00h

A 6 julio

Duración: 100 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

FARRA

De María Díaz y Lucas Escobedo
Cías. CNTC y Compañía de
Lucas Escobedo
Dirección: Lucas Escobedo

11—12 julio > 20.00h

A 11 julio

Duración: 75 min.
Precio único: 21€

Ecópera Don Juan

Basado en *El Burlador de Sevilla*
y música de Mozart
Cía. Shanghai Yikou Culture (China)
Dirección: Zhou Zhengzhong

13 julio > 20.00h

Duración: 170 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Volar con los pies en el suelo

Dirección e interpretación:
Rafael Álvarez EL BRUJO
15—16 julio > 20.00h
Duración: 95 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

ORIGEN. La semilla de los tiempos

Ballet Flamenco de Andalucía
& Accademia del Piacere
Dir. artística: Patricia Guerrero
Dir. musical: Fahmi Alqhai
Dir. escénica: Juan Dolores
Caballero

18 julio > 20.00h

Duración: 90 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Spain On Fire – Pasiones humanas y divinas del Barroco español

Accademia del Piacere
Dirección: Fahmi Alqhai y José
Luis García Pérez

19 julio > 20.00h

Duración: 70 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Versos de la naturaleza

Orquesta CLM Sinfónica
Dir.: Francisco José Velasco
20 julio > 20.00h
Duración: 90 min.
Precio único: 16€

Sevilla, musa de poetas

Banda Municipal de Almagro
Dirección: Germán Huertas
22 julio > 20.00h
Duración: 80 min.
Entrada con invitación previa
recogida en taquilla

El Rey de la Farándula

Autoría y dirección: Ángel Ruiz
Cía. LAZONA Teatro
25—26 julio > 20.00h
Duración: 80 min.
Precio: 21€, 27€ y 29€

Carmina Burana

De Carl Orff. OFMAN (Orquesta
Filarmónica de La Mancha)
Dir.: Francisco-Antonio Moya
27 julio > 20.00h
Duración: 80 min.
Precio único: 16€

Teatro Municipal

Casting Lear

De Andrea Jiménez
Cía. Barco Pirata, Andrea
Jiménez en coproducción
con el Teatro de la Abadía
Dirección: Andrea Jiménez
y Úrsula Martínez

4—5 julio > 20.00h

A 4 julio

Duración: 90 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Las Gracias Mohosas

De Feliciano Enríquez de Guzmán
Cía. Samaruc Teatre (ONCE)

Versión y dirección:
Begoña Sánchez Gascón

7 julio > 20.00h

Duración: 50 min.

Precio único: 16€

La fortaleza

De Lucía Carballal
Diálogo contemporáneo a partir
de *El castillo de Lindabridis* de
Calderón de la Barca
Compañía Nacional de Teatro
Clásico CNTC

Dirección: Lucía Carballal

11—12 julio > 20.00h

A 12 julio

Duración: 80 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Acaricia un verso

13 julio > 13.00h

Duración: 90 min.

Entrada libre previa recogida
en taquilla

La jácara de los cuerpos imposibles

Dramaturgia de Ruth Rubio sobre
textos del Siglo de Oro
Idea original y dirección:
Alberto Velasco

18—19 julio > 20.00h

Duración: 70 min.

Precio: 21€, 27€ y 29€

Nuestros Certámenes

BARROCO INFANTIL

14—17 julio > 20.00h

14º Certamen Internacional
para público infantil

Precio único: 10€

Espectáculo ganador 14º Barroco Infantil

20 julio > 13.00h

Precio único: 13€

ALMAGROFF

22—25 julio > 20.00h

14º Certamen Internacional
de dirección de escena novel

Precio único: 13€

Espectáculo ganador 14º Almagro Off

27 julio > 13.00h

Precio único: 16€

BARROCO INFANTIL

14º Certamen Internacional

Público infantil

Precio único: 10€ Espectáculo ganador: 13€

El Quijote

De Miguel de Cervantes

Versión de José Carlos Fernández

Cía. Tumbalobos Teatro

Dir.: José Carlos Fernández

14 julio > 20.00h

A partir de 6 años

Duración: 60 min.

Hamlet

De William Shakespeare

Dramaturgia de Patricia

Rodríguez, Arantxa F. Ramos

y Hugo Manso

Cía. Guayominí Producciones

Dirección: Patricia Rodríguez

15 julio > 20.00h

A partir de 10 años

Duración: 70 min.

Duelo de brujos o de cómo un día pierdes la creatividad

De Ángel Luna

Cía. Jengibre Teatro (México)

Dirección: Ángel Luna

16 julio > 20.00h

A partir de 6 años

Duración: 80 min.

Aquel loco elenco de bolsillo

De Martín Palladino, Virginia

Kaufmann y Cecilia Miserere

Cía. Amichis (Argentina)

Dirección: Cecilia Miserere

17 julio > 20.00h

A partir de 4 años

Duración: 50 min.

ALMAGROFF

14º Certamen Internacional

Dirección de escena novel

Precio único: 13€ Espectáculo ganador: 16€

Las bazarías

Sobre *Las bazarías de Belisa*

de Lope de Vega

Adaptación y dirección:

Álvaro de Juan

Cía. REVERSO

22 julio > 20.00h

Duración: 100 min.

Free Britney, una historia en verso del S.XXI

Versión muy libre de Cristina

Subirats a partir de *La vida es*

sueño de Calderón de la Barca

Cía. Merienda Dramática

Dirección: Cristina Subirats

23 julio > 20.00h

Duración: 70 min.

Las preciosas ridículas

De Molière

Adaptación y dirección:

Marcos Altuve

Cía. Arroz con Costra

Producciones y Marcos Altuve

Producciones

24 julio > 20.00h

Duración: 70 min.

Cabo das Tormentas

Inspirada en la vida y obra de

Luís Vaz de Camões

Cía. Colectivo JAT – Janela

Aberta Teatro (Portugal)

Versión y dirección:

Diana Bernedo y Miguel Martins

25 julio > 20.00h

Duración: 65 min.

Casa Palacio de los Villarreal

Espacio Globalcaja

Lo que son mujeres

De Francisco de Rojas Zorrilla
Adaptación y dirección:
Eva del Palacio
Cía. Morbora Teatro

4—5 julio > 22.45h

Duración: 105 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

El licenciado Vidriera

De Miguel de Cervantes
Versión y dirección:
Gonzala Martín Scherman
Cía. Factoría Teatro

9 julio > 22.45h

Duración: 65 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

La Desconquista

Creación colectiva de Ron Lalá
Dramaturgia de Álvaro Tato
Cía. Ron Lalá
Dirección: Yayo Cáceres

11—12 julio > 22.45h

Duración: 80 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

La gran comedia de la segunda Celestina ●

De Agustín de Salazar y Sor
Juana Inés de la Cruz
Versión: David Fernández "Fabu"
Cía. Tumbalobos Teatro
Dirección: Ana Vélez
Compañía ganadora de las
ayudas a la producción de la
JCCM y el Festival de Almagro

16 julio > 22.45h

Duración: 90 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

La verdad es una opción E

Versión de Emiliano Dionisi sobre
La verdad sospechosa de Juan
Ruiz de Alarcón
Cía. Institucional Teatral
El Galpón (Uruguay) y
Compañía Criolla (Argentina)
Dirección: Emiliano Dionisi

18—19 julio > 22.45h

Duración: 80 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

El espíritu del agua M ●

De María Huertas
Dirección: Il Parnasso Musicale

23 julio > 22.45h

Duración: 75 min.

Precio único: 16€

La Reina Brava

De Ana López Segovia
Cía. Las Niñas de Cádiz
Dirección: Ana López Segovia

25—26 julio > 22.45h

Duración: 80 min.

Precio: 19€, 21€, 27€ y 29€

Casa Palacio de Juan Jedler

Presentación del libro FARRA

En colaboración con Reikiavik Ediciones

A cargo de Lucas Escobedo, Raquel Molano e Iruña Iriarte

10 jul > 11.00h

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta completar aforo

Presentación SOS Spain on Stage & Spain on Set: Dramaturgias visuales.

Volumen 5 (2023/24), dedicado a María Calderón.

En colaboración con Asociación de Artistas Plásticos Escénicos y Audiovisuales de España

A cargo de Elisa Sanz, Juan Sebastián Domínguez y Eufasio Lucena

17 jul > 11.00h

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta completar aforo

Taller Dibuja tu clásico

En colaboración con la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura

5 y 24 jul > 11.00h

Duración: 60 min.

Actividad gratuita previa inscripción

Lo mejor del Siglo de Oro de Ken Niimura Exposición

4–27 julio

De martes a sábado

10.00–14.00h

17.00–20.00h

Dom. y festivos

10.00–14.00h

17.00–19.00h

Plaza Mayor

Volatines

Idea original y dirección

escénica: Prisca Salvadores
Cía. Bambolea Producciones

3 julio > 22.00h

Duración: 90 min.

La loca historia del Siglo de Oro

Texto y dirección: Javier Uriarte

Cía. La Escalera de Tijera & Z Teatro

4–5 julio > 21.00h

Duración: 65 min.

EL PICAO Tejiendo el Siglo de Oro

Dispositivo itinerante.

Proyecto de mediación cultural del Festival de Almagro

Cía. La Chivata Teatro

Dir.: Irati Morán y Salma Al Amrani

6 y 13 julio > 21.30h

Ardatzak (Ejes)

Cía. Zirkozaurre

Dirección: Jorge Silvestre

11–12 julio > 21.00h

Duración: 50 min.

Lullaby

De Claudia Ortiz y Carmine Piccolo

Cía. y dirección:
Proyecto Kavauri

18–19 julio > 21.00h

Duración: 50 min.

Llar

De Federico Menini

Cía. Federico Menini

Dirección: Lucas Escobedo

25–26 julio > 21.00h

Duración: 50 min.

Actividades Almagro 48



Pág. 21

Exposiciones

Iglesia de San Agustín

Espacio de Arte
Contemporáneo

Casa Palacio de Juan Jedler
Museo Nacional
de Artes Escénicas MNAE

Casa Palacio de los Villarreal
Plaza Mayor

—

Pág. 22—23

Actividades MNAE

Museo Nacional
de Artes Escénicas

—

Pág. 24—25

Formación

Palacio de Jabalquinto (Baeza)

Parador de Almagro

Palacio de Valdeparaíso

Teatro La Veleta (Almagro)

—

Pág. 26—27

Almagro 360°

Proyecto de desarrollo
cultural y turístico conectado
al territorio:

Gastronomía

Historia de nuestro Teatro

Arquitectura

Tradición y Artesanía

Exposiciones

Universo Morbora: 40 años en la escena y la calle

4 julio—27 julio

Iglesia de San Agustín

De lunes a sábado

10.00—14.00h y 17.00—20.00h

Domingos y festivos

11.00—14.00h y 17.00—20.00h

GENIAS

Instalación audiovisual

4—27 julio

Espacio de

Arte Contemporáneo

De lunes a sábado. Pases cada
hora hasta completar aforo

Lo mejor del Siglo de Oro De Ken Niimura

4—27 julio

Casa Palacio de Juan Jedler

De martes a sábado

10.00—14.00h y 17.00—20.00h

Domingos y festivos

10.00—14.00h y 17.00—19.00h

Exposición permanente del Museo Nacional de Artes Escénicas MNAE

4—27 julio

Museo Nacional
de Artes Escénicas

De lunes a viernes

10.00—14.00h y 16.00—20.00h

Sábados, domingos y festivos

10.30—14.00h y 16.00—20.00h

Exposición de Carmen García Huerta

4—26 julio

Casa Palacio de los Villarreal

Abierta al público asistente a las
funciones en la Casa Palacio de
los Villarreal, 30 min. antes del
comienzo de la función

Paseo de la fama. Los Premios del Corral de Comedias 2005-2025

4—27 julio

Plaza Mayor

Espacio público al aire libre

Actividades MNAE

Museo Nacional de Artes Escénicas

A LAS 11 EN EL MNAE

Taller Familiar: Creación de máscaras de animales de cartón

6 julio > 11.00h

**Claustro del Museo Nacional
de Artes Escénicas**

Duración: 120 min.

A partir de 8 años

Actividad gratuita
previa inscripción*

Taller: En busca del Teatro Perdido

Gymkana teatral para niños
y niñas en el Museo Nacional
de Artes Escénicas

12 julio > 11.00h

**Museo Nacional de Artes
Escénicas**

Duración: 120 min.

Grupos: 4 personas cada 15 min.

Entrada libre previa inscripción*

Performance: Reinterpretando a los clásicos

Acción poética "Honra"

Artista invitada Elisa Sanz

19 julio > 11.00h

**Claustro del Museo Nacional
de Artes Escénicas**

Duración: 120 min.

Entrada libre hasta
completar aforo

Taller: Yo también soy el Museo

23 julio > 11.00h

**Claustro del Museo Nacional
de Artes Escénicas**

Duración: 90 min.

Entrada libre previa inscripción*

VISITAS

Universo Morboria: 40 años en la escena y la calle

Comisariado por Eva del Palacio
y Fernando Aguado. Dirigido por
Andrea Delicado

4—27 julio Iglesia de San Agustín

VISITAS GUIADAS

Martes y Viernes a las 12.00h

Duración: 60—90 min.

VISITAS TEATRALIZADAS

Jueves y Domingos a las 12.00h

Duración: 60—90 min.

Actividad gratuita

REFUGIO CLIMÁTICO

Refúgiate del calor en el MNAE

4—27 julio

**Museo Nacional de Artes
Escénicas**

Todos los días:

16.00—17.00h

Sábados 5, 12 y 19 julio:

16.15h

Amenizado con música en vivo

Duración: 60 min.

Entrada libre hasta

completar aforo

*Inscripciones a partir del
12 de junio. + información
en festivaldealmagro.com

Formación

Foro de Profesionales de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha

Dirigido a entidades del sector
7 julio
Palacio de Valdeparaíso

Foro de Profesionales de la Escena

Organiza Escuela de Teatro de la Universidad Internacional de Andalucía UNIA

9 julio
Palacio de Jabalquinto,
"Sede Antonio Machado" (Baeza)
Entrada libre hasta completar aforo

Almagro en dos actos: Festival de Teatro y Estrategia Turística

Organiza Curso de Verano de la UCLM en colaboración con UCLM, Ayuntamiento de Almagro y Parador de Almagro

11—12 julio
Parador de Almagro

Previa inscripción:
1 mayo—10 julio en uclm.es

III La Casa del Verso: Abordar el verso en la escena contemporánea

En colaboración con Academia de las Artes Escénicas de España

11—13 julio
Palacio de Valdeparaíso
Previa inscripción en
academiadelasartescenic.es

IV Encuentro de teatro clásico y educación: Crear y recrear el teatro áureo para la infancia y la juventud

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico de la UCLM y grupo GITCE

14—15 julio
Palacio de Valdeparaíso
Previa inscripción en uclm.es

XLVIII Jornadas de Teatro Clásico UCLM Marginalidad, disidencia y transgresión en el teatro del Siglo de Oro: Personajes en los márgenes

Organizan Instituto Almagro de teatro clásico y Universidad de Castilla-La Mancha

16—18 julio
Palacio de Valdeparaíso
Previa inscripción:
19 mayo—16 julio en uclm.es

XXX Historia del teatro en España: Teatro y actividades escénicas para la infancia

Organizan UGT Servicios Públicos y el Ministerio de Educación, Formación profesional y Deportes

22—24 julio
Palacio de Valdeparaíso
Previa inscripción:
15 mayo—1 julio en ugt-st.eu

Entrega del Premio Lorenzo Luzuriaga

Organiza UGT Servicios Públicos
24 julio > 21.00h
Claustro del Museo Nacional de Artes Escénicas

Jornadas de formación CELCIT-CIFEI

Teatro La Veleta, Almagro
*Previa inscripción en celcit.es
A partir del 24 de abril hasta completar aforo

4—6 julio
Encuentro con nuestros clásicos a través de la técnica de Michael Chejov

11—13 julio
Los roles femeninos en el teatro de Shakespeare

18—29 julio
Forma y verdad escénica en el teatro español del Siglo de Oro

25—27 julio
Habitar el texto

Almagro 360°

GASTRONOMÍA

Sal de Ronda

Circuito gastronómico. En colaboración con Diputación de Ciudad Real, Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, Asociación de Turismo de Almagro y Venari
3—27 julio

Don Repollo y Doña Berza

Clases de cocina en familia
En colaboración con Diputación de Ciudad Real
5 y 19 julio > 11.45h
Centro de Tecnificación Gastronómica CTG
Aforo: 6 familias
Duración: 90 min.
Prevía inscripción*

Almagro escénico + Saborea Ciudad Real 11, 18 y 25 julio > 11.00h

Visita guiada por los espacios escénicos + Cata final en el CTG
En colaboración con la Diputación de Ciudad Real
Aforo: 20 personas
D.: 180 min. Prevía inscripción*

—

Duelos y Quebrantos

Clases de cocina con chefs especializados en cocina del Siglo de Oro. En colaboración con Diputación de Ciudad Real
12 y 26 julio > 9.00—13.00h
Centro de Tecnificación Gastronómica CTG

Aforo: 16 personas D.: 4 horas
Prevía inscripción*

Saborea el Siglo de Oro

Cata comentada
En colaboración con Diputación de Ciudad Real
4, 18 y 25 julio > 21.00h
Centro de Tecnificación Gastronómica CTG
Aforo: 100 personas D.: 120 min.
Prevía inscripción*

GastroBus

Rutas gastronómicas por el Campo de Calatrava
En colaboración con Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava
6, 13, 20 y 27 julio
Aforo: 25 personas D.: 180 min.
Salidas 10.30h desde la estación de autobuses de Almagro
Prevía inscripción*

HISTORIA DE NUESTRO TEATRO

Encuentros a plena luz

6, 13, 20 y 27 julio > 12.00h
Parador de Almagro
En colaboración con el Ateneo de Almagro y el Parador de Almagro
Duración: 60 min.
Entrada libre
hasta completar aforo

ARQUITECTURA

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

Almagro escénico

6, 13, 20 y 27 julio > 11.00h
Visita guiada por los espacios escénicos del Festival
Aforo: 25 personas
D.: 90 min.
Prevía inscripción*

Rutas patrimoniales

Rutas guiadas en bus por la riqueza patrimonial y cultural de la provincia de Ciudad Real
5, 12, 19 y 26 julio > 11.00h
Salidas 9.00h desde la estación de autobuses de Almagro
Aforo: 35 personas
D.: 5 horas
Prevía inscripción*

* Actividades con inscripción a partir del 12 de junio en festivaldalmagro.com

Visitas teatralizadas al Parador de Almagro

5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 julio
12.00h Parador de Almagro
Cía. Umbra Teatro. En colaboración con el Parador de Almagro
Duración: 45 min.
Prevía inscripción en 926 860 100 o en almagro@parador.es

TRADICIÓN Y ARTESANÍA

Feria de Artesanía

Asociación para mantener e impulsar la Artesanía de Ciudad Real (AMIARTE)
3—27 julio Calle Feria
Jueves—Domingo
19.00—01.00h (Sáb. 02.00h)

Talleres Encaje de Bolillos

Museo del Encaje y la Blonda
Infantil y juvenil
8, 10, 15, 17, 22 y 24 julio
10.00—11.00h y 11.00—12.00h

Adultos

4, 11, 18 y 25 julio
10.00—11.00h
Prevía inscripción*

Fiesta Barroca

En colaboración con ANCA
26 julio > 01.00—03.00h
Teatro Adolfo Marsillach
Entrada libre hasta completar aforo

—



Información práctica

LUDOTECA DEL FESTIVAL

Este espacio está diseñado para que los niños y niñas disfruten de actividades relacionadas con el Siglo de Oro, mientras sus padres y madres asisten a los espectáculos del Festival. Además de proporcionar entretenimiento educativo, también facilita la conciliación familiar y laboral para los artistas vinculados al Festival.

3—27 julio
Palacio de los Medrano

19.00—22.00h
22.00—00.45h

Inscripciones:
A partir del 18 de junio en
festivaldealmagro.com

Precio:
10€ por franja horaria y menor

CÓMO LLEGAR

Tren
CIUDAD REAL-CENTRAL
(23 km de Almagro)
Avenida de Europa, 1

ESTACIÓN DE TREN
DE ALMAGRO
Paseo de la Estación, S/N

Avión
AEROPUERTO ADOLFO
SUÁREZ MADRID-BARAJAS
(210 km de Almagro)

Bus
ALMAGRO
Estación de Autobuses
C/ Ejido de Calatrava, 16
Tel.: + 34 926 860 250

CIUDAD REAL
Estación de Autobuses
Carretera Fuensanta, S/N
Tel.: +34 926 211 342

TIENDA DEL FESTIVAL

Martes—Jueves
19.00—23.00h

Viernes—Domingo
11.00—14.00h
19.00—23.00h

3–27 Julio 2025
Festival Internacional
de Teatro Clásico

[illegible]

Venta de entradas

Por internet

A través de la web del Festival y el portal de venta globalentradas.com

festivaldealmagro.com
globalentradas.com

Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card y 4B)



Las entradas para personas en silla de ruedas o con discapacidad igual o superior al 65% deben adquirirse en la taquilla del Festival (especificándolo en el momento de la compra) o a través del correo reservas@festivaldealmagro.com hasta las 14.00h del día de la función.

Programación sujeta a cambios de última hora.

En Taquilla

Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20
13270 Almagro

25 abril—30 junio

Viernes 18.00—20.00h
Sáb. y Dom. 11.30—13.30h

1—27 julio

Todos los días
11.30—14.00h y 18.30—22.45h
Pago en metálico y con tarjeta

Por teléfono

Globalentradas

Servicio de venta de entradas telefónico

967 134 045

Horario venta telefónica

De lunes a viernes
9.00—14.00h
Pago con tarjeta (Visa, Red 6000, American Express, Master Card y 4B)

Descuentos y Bono de Oro

40%

Día del espectador

Miércoles. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

30%

Domingos al teatro

Domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y AUREA, solo en espectáculos de la CNTC

30%

Desempleados, menores de 25, mayores de 65 y personas con discapacidad igual o superior al 65%*

Jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, Corral de Comedias y AUREA

Es necesario presentar DNI, demanda de empleo y tarjeta o certificado que acredite discapacidad.

*Invitación a un/a acompañante para personas con movilidad reducida o con un grado de discapacidad igual o superior al 65%

25%

Jóvenes Clásicos

Para menores de 25 años en una selección de espectáculos

25%

Grupos 25-39 personas

Martes, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach y AUREA

50%

Grupos más de 40 personas

Martes, miércoles, jueves y domingo. En Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Casa Palacio de los Villarreal

BONO DE ORO

Venta del 25 de abril al 15 de mayo, por Internet, en taquilla y por teléfono

—
Descuentos no acumulables entre sí. En espectáculos con precio único no se aplican descuentos. Las localidades adquiridas por teléfono o internet no se podrán recoger en la taquilla del Festival. No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas. Gestión y venta de grupos en: reservas@festivaldealmagro.com
—

Gracias a todas las personas que hacéis posible este Festival

**PREMIOS
Y GALARDONES
2023/25**

**Medalla de Oro
al Mérito en las Bellas Artes
2023**

**—
Insignia Cultural
de Castilla-La Mancha.
Lo mejor de la Cultura
en España 2024**

**Premio Talía
por el Cambio Social
y la Inclusión en
las Artes Escénicas 2024**

**—
Premio Quijote
de la Provincia
al Mérito Cultural 2024**

Patronato



Patrocinadores oficiales



Globalcaja



Iberdrola



Campo de Calatrava



Colaboradores



MINISTERIO
DE ASUNTOS ECONÓMICOS, LABORES
Y COOPERACIÓN



aecid



Cooperación
Española



MINISTERIO
DE CULTURA



DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL



40
años



Instituto de
las Mujeres



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



dgARTES
DIRECCIÓN GENERAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Ministerio
de Educación y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura



INAE
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Casa Árabe
القصر العربي



CASA ASIA



adif



ONCE



Fundación
ONCE



CTG
ALMAGRO



PARADORES
Hoteles & Restaurantes



Red



Centro de Documentación
y de Artes Escénicas
y el Teatro



Instituto Almagro
de teatro clásico
Universidad de Castilla-La Mancha



CITCE
Grupo de Investigación
TEATRO CLÁSICO
ESPAÑOL



ACADEMIA
ARTES
ESCÉNICAS
ESPAÑA



UGT
Servicios
Públicos



CEI/CIT



Universidad
Internacional
de Andalucía



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE CULTURA



SECRETARÍA GENERAL
DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS



REAL
PATRONATO SOBRE
DISCAPACIDAD



NUMEN
FESTIVAL



AMIARTE
FESTIVAL



AnCA
Asociación General
de Amadores
de Almagro



ATENEO
DE ALMAGRO



FERIA
OCHO



ASOCIACIÓN DE
AMIGOS DE
ALMAGRO

Medios oficiales



rtve



cmm



EL CULTURAL



MASESCENA
TEATRODANZAIJCIRCO



ONDA
CERO

CONTACTO

**Calle Los Madrazo, 11, 5ª
28014 Madrid**

**Palacio de Valdeparaíso
Bernardas, 2
13270 Almagro, Ciudad Real**

**915 210 720
falmagro@festivaldealmagro.com
festivaldealmagro.com**

Síguenos:
festivaldealmagro.com
#Almagro48

